

Mazsaroff Miklós

Mazsaroff Miklós négy évtizedes alkotói munkásságát értékteremtő, intenzív művészi munka jellemezte. Gazdag életművében a festészeti anyag mellett jelentős számban fellelhetők grafikai és rajzai. Az elsősorban tájképfestőként számon tartott művész oeuvre-jében kétségkívül kisebb számú, de jelentőségében komoly súlyú csendéletek, portrék egyaránt megtalálhatók. Dinamikus, dekoratív tájképfestészetében tematikailag egyaránt nyomon követhető egyrészt az észak-magyarországi táj, Miskolc és környékének változása, fejlődése, másrészt a vidék népi élete a borsodi emberek, a fáradtságos kétkezi munkát végző munkásember és az itt zajló munkafolyamatok (mezőgazdasági, gyári), harmadrészt külföldi utazásainak élményei. Az itáliai tanulmányút hatására művészetében bekövetkezett gyökeres változás, konstruktivista stílusának kibontakozása a hetvenes évek elejére datálható, amely a nyolcvanas években teljesedett ki. Ekkor alakult ki érett alkotói periódusa, amely a kilencvenes évek elejéig töretlenül megmaradt, ívét csupán a kíméletlen betegség, majd a halál tudta kettétörni.

Tűzkövek a mélyből

Európa talán legnagyobb kovakő és az ebből készült tárgyak lelőhelye Lengyelország. A Varsói Állami Régészeti Múzeum több mint hetven éve kutatja a kovabányászatot, ezeket mutatja be részben a nyíregyházán megnyílt vendégkiállítás. Európa legnagyobb kovabányájából és az ország egész területéről több ezer évvel ezelőtt készített késeket, nyíl- és dárdahegyeket és más kovakőből készült használati tárgyakat is láthatnak az érdeklődők a Jósa András Múzeumban. A bemutatott darabok mellett rövid szöveges információkat is kapnak a látogatók a kovakövek kutatásairól, azok lelőhelyéről és valamikori bányászatáról, használatáról.

- A lengyel régészeknek kiemelkedő a kovakövekkel és az ezekből készült tárgyakkal kapcsolatos munkássága. Ki merem jelenti, hogy Európa legbővebb gyűjteményével rendelkezik múzeumunk – mondta el Wojciech Brzezinski a Varsói Állami Régészeti Múzeum igazgatója.

Lengyelország legnagyobb kovakő bányájában a paleolitikumtól egészen a bronzkorig termeltek ki ércet.